



**Musikfernsehen im 21. Jahrhundert:
Internationaler Vergleich der Formate MTV
(Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien
und Praxisanwendung (German Edition)**

Annemarie Binkowski

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition)

Annemarie Binkowski

Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) Annemarie Binkowski

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Rundfunk und Unterhaltung, Note: 1,7, Philipps-Universität Marburg (Fachbereich 09 – Germanistik und Kunstwissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract: In der folgenden Ausarbeitung strebe ich einen internationalen Vergleich musikalisch basierter Fernsehformate an. Im Zuge der Betrachtungen wird zum einen auf das erste und populärste Fernsehformat der Musikgeschichte, auf das amerikanische Music Television (MTV) eingegangen, welches sich im Laufe seiner programmstrukturellen Entwicklungen konsequent zu einer Weltmarke und zu einem ausnahmslosen Global Player etablieren konnte. Zum anderen soll durch die Gegenüberstellung des weltweit erfolgreichsten Formats zu einem noch sehr jungen und alternativen österreichischen Format namens GOTV, welches sich auf die Tradition des in Amerika etablierten Musikfernsehens besinnt, aufgezeigt werden, wie sich im Laufe der Zeit innerhalb dieser begründeten Tradition zunehmend kommerzielle Zielsetzungen durchgesetzt haben und sich tendenziell auf gewisse Entwicklungen der Programmstrukturen niederschlagen konnten.

Ein abschließender Themenkomplex soll sich im Folgenden mit dem Konfliktpunkt einer idealisierten Rechtfertigung des Musikfernsehens gegenüber dem traditionell behafteten Medium der Musik sowie gegenüber dem enorm empfänglichen und konsumierenden Publikum beschäftigen.

Gibt es eine mediale Zukunft für die Mutter des Musikfernsehens MTV? Und wenn ja, wie wird diese konkret aussehen können?

Kann ein Konzept, welches einer solch eindeutigen Monopolisierung und voranschreitenden Kommerzialisierung unterliegt, auch weiterhin bestehen oder wird diese flächendeckend angelegte Markenstrategie Gegenteiliges, d. h. einen erheblichen Seriositätsverlust sowie einen Vertrauensbruch beim Konsumenten, hervorrufen?

Ist es möglich einen programmatischen Gegenpol zum kommerzialisierten Musikfernsehen von MTV innerhalb des europäischen, deutschsprachigen Raumes zu etablieren? Und durch welche Faktoren muss sich ein solches konkurrenzfähiges Programm konzeptionell, inhaltlich sowie ästhetisch definieren?

Diesen Fragestellungen gilt es in der folgenden Arbeit nachzugehen. Auf der Basis von historischen und konzeptionellen Faktoren ist es mein Ziel: Das heutige Musikfernsehen im Zuge eines internationalen Vergleichs zwischen Deutschland (MTV) und Österreich (GOTV) zu charakterisieren, zu kritisieren und folglich innerhalb der aktuell diskutierten Strukturen der Fernsehlandschaft einzuordnen sowie spezifische Wertungen vorzunehmen.

 [Download Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler ...pdf](#)

 [Read Online Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: International ...pdf](#)

Download and Read Free Online Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) Annemarie Binkowski

From reader reviews:

Anthony Laflamme:

The guide with title Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) has lot of information that you can find out it. You can get a lot of profit after read this book. This particular book exist new information the information that exist in this book represented the condition of the world now. That is important to yo7u to find out how the improvement of the world. This specific book will bring you in new era of the globalization. You can read the e-book in your smart phone, so you can read the idea anywhere you want.

Sharon Hollars:

The particular book Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) has a lot info on it. So when you check out this book you can get a lot of help. The book was authored by the very famous author. The author makes some research prior to write this book. This specific book very easy to read you can obtain the point easily after reading this book.

Carissa Ware:

You are able to spend your free time you just read this book this book. This Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) is simple to create you can read it in the park, in the beach, train along with soon. If you did not include much space to bring often the printed book, you can buy the actual e-book. It is make you better to read it. You can save the particular book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Phyllis Force:

That publication can make you to feel relax. This specific book Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) was colorful and of course has pictures on the website. As we know that book Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) has many kinds or type. Start from kids until young adults. For example Naruto or Investigation company Conan you can read and believe you are the character on there. Therefore , not at all of book are usually make you bored, any it makes you feel happy, fun and chill out. Try to choose the best book for you personally and try to like reading that will.

**Download and Read Online Musikfernsehen im 21. Jahrhundert:
Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und
GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German
Edition) Annemarie Binkowski #CZOG4LJP9XA**

Read Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) by Annemarie Binkowski for online ebook

Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) by Annemarie Binkowski Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) by Annemarie Binkowski books to read online.

Online Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) by Annemarie Binkowski ebook PDF download

Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) by Annemarie Binkowski Doc

Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) by Annemarie Binkowski Mobipocket

Musikfernsehen im 21. Jahrhundert: Internationaler Vergleich der Formate MTV (Deutschland) und GOTV (Österreich) - Theorien und Praxisanwendung (German Edition) by Annemarie Binkowski EPub