



Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition)

Tobias Schmid

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition)

Tobias Schmid

Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) Tobias Schmid

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Romanistik - Italienische u. Sardische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: keine, Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Romanisches Seminar), Veranstaltung: Antike Mythen in der Literatur der Moderne, Sprache: Deutsch, Abstract: [...] Die These, daß ein Text der Hochrenaissance, im Umkreis des Florentiner Neuplatonismus

entstanden, seine eigene Poetizität thematisiert, diese geradezu in den Vordergrund seiner eigenen Gestaltung rückt, verschiebt den Kontext der Fragestellung. Denn bei aller Plausibilität können pragmatische Erklärungen rhetorisch-strategischer Funktionen diesen Umstand nicht zureichend, ja überhaupt nicht erklären. Angesichts der vorausgegangenen Epoche des Mittelalters geht es hier um einen grundsätzlichen Wandel im Selbstverständnis des Künstlers und nicht zuletzt des Kunstwerkes selbst. Diese These, deren Nachweis es hier zu führen gilt, wirft, und das ist nicht zu weit gegriffen, einen epochalen Fragehorizont auf. Wie ist es möglich, daß ein solcher Text im Kontext der Frühen Neuzeit, genauer im Kontext des rinascimentalen Neuplatonismus verfaßt werden konnte? Es stellt sich hierbei nicht nur die Frage nach der Diskontinuität (und Kontinuität) von Mittelalter und Neuzeit, sondern auch nach der Kontinuität und Diskontinuität innerhalb der Renaissance selbst. Denn Poliziano selbst sah sich genötigt, ein epochales Kunst- und Textverständnis gegenüber der Philosophie eines Marsilio Ficino durchzusetzen, einen Bruch innerhalb der Ästhetik der Renaissance zu forcieren, ein Bruch, der offenbar sowohl auf theoretischer wie praktisch-ästhetischer Ebene eine gewisse polemische Haltung erforderte. Damit allein wäre aber die Komplexität des Sachverhaltes nicht erfaßt. Das im Grunde vom Mittelalter tradierte Textverständnis, das auch für Ficino noch grundlegend ist, wird erst durch Poliziano problematisiert. Und doch, auch dies soll gezeigt werden, hat die Möglichkeit der *Fabula di Orpheo* die neuplatonische Dichtungstheorie, die Konzeption des *furor poeticus* zur Voraussetzung. Wenn der Aufbau dieser Arbeit den literaturwissenschaftlichen Teil um eine theoretische Darstellung ergänzt, ist dies keine unnötige Abschweifung. Vielmehr soll die kontinuierlich-diskontinuierliche Bewegung, die die *Fabula* ermöglicht, auf zwei Diskursebenen veranschaulicht werden, derer sich Poliziano zu gleicher Zeit bedient hat. Und erst diese doppelte Analyse wird es leisten können, diesen Einschnitt in der Ästhetik der Renaissance zu konturieren.

 [Download Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktu ...pdf](#)

 [Read Online Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Ak ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) Tobias Schmid

From reader reviews:

Frances Hairston:

Reading a book can be one of a lot of pastime that everyone in the world loves. Do you like reading book therefore. There are a lot of reasons why people like it. First reading a publication will give you a lot of new facts. When you read a book you will get new information since book is one of many ways to share the information or even their idea. Second, looking at a book will make you actually more imaginative. When you reading a book especially hype book the author will bring someone to imagine the story how the figures do it anything. Third, it is possible to share your knowledge to other individuals. When you read this Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition), you are able to tells your family, friends in addition to soon about yours e-book. Your knowledge can inspire different ones, make them reading a guide.

Sheila Powell:

The guide untitled Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) is the guide that recommended to you you just read. You can see the quality of the reserve content that will be shown to anyone. The language that author use to explained their ideas are easily to understand. The writer was did a lot of analysis when write the book, so the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also will get the e-book of Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) from the publisher to make you far more enjoy free time.

Gina Dana:

Don't be worry if you are afraid that this book will probably filled the space in your house, you may have it in e-book technique, more simple and reachable. This particular Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) can give you a lot of good friends because by you looking at this one book you have issue that they don't and make you actually more like an interesting person. This specific book can be one of one step for you to get success. This guide offer you information that perhaps your friend doesn't understand, by knowing more than some other make you to be great folks. So , why hesitate? Let us have Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition).

Chris Holmes:

Publication is one of source of know-how. We can add our expertise from it. Not only for students and also native or citizen will need book to know the revise information of year in order to year. As we know those guides have many advantages. Beside most of us add our knowledge, can bring us to around the world. From

the book Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) we can consider more advantage. Don't one to be creative people? To become creative person must want to read a book. Simply choose the best book that suitable with your aim. Don't be doubt to change your life by this book Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition). You can more inviting than now.

Download and Read Online Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) Tobias Schmid #BNG9STE6QAM

Read Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) by Tobias Schmid for online ebook

Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) by Tobias Schmid Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) by Tobias Schmid books to read online.

Online Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) by Tobias Schmid ebook PDF download

Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) by Tobias Schmid Doc

Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) by Tobias Schmid Mobipocket

Der Orpheusmythos zwischen Authentizität und Aktualisierung: Inszenierung von Poetizität in Angelo Polizianos 'Fabula di Orpheo' (German Edition) by Tobias Schmid EPub