



# **Christoph Schlingensief's Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition)**

*Gordon Strahl*

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition)

*Gordon Strahl*

**Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition)** Gordon Strahl

Magisterarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Ruhr-Universität Bochum, 32 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Theater muss politischer werden.“ Diese Forderung stellte der ehemalige deutsche Bundespräsident Roman Herzog während seiner Amtszeit. Der Kritiker, ehemalige Anwalt und Mitglied des Schlingensief-Ensembles Dietrich Kuhlbrodt formulierte diese Forderung für das Parteiprogramm der Schlingensief'schen Kunst-Partei Chance 2000 einfach um in: „Die Politik muss theatraler werden.“ Auch wenn Soziologen, sich auf Erving Goffman berufend, behaupten, dies sei schon längst geschehen, denn jeder Mensch fungiere als Schauspieler, und insbesondere Politiker setzten sich in Szene. Dies ist eine Behauptung, die heute tagtäglich in Nachrichten oder Zeitungen auftauchen kann, ohne einen Aufschrei der Bevölkerung auszulösen. Der Film- und Theaterregisseur Christoph Schlingensief jedoch scheint diesem Phänomen auf den Grund gehen zu wollen. Er greift die Idee auf und nimmt sie wörtlich, gründet zur Bundestagswahl 1998 mit Chance 2000 eine real wählbare Partei, bestehend aus Schauspielern, Künstlern, Arbeitslosen, Behinderten und allen, die Lust haben, mitzuwirken.

Nach einer zusammenfassenden Darstellung der frühen Theaterarbeiten Christoph Schlingensiefs beschreibe ich drei seiner Projekte: Chance 2000, Ausländer raus – Bitte liebt Österreich, Hamlet. Ich lege den Focus auf genau diese Projekte, weil sie einen unmittelbaren Bezug zu politischen Thematiken haben. Dabei wird jeweils die Vermengung der Kunst- und Realitätsebene von besonderer Bedeutung sein. Wie und vor allem zu welchem Zweck inszeniert Schlingensief das Publikum, wie wird der Rezipient zum Darsteller? Auch die Frage, wie und weshalb Schlingensief die mediale Berichterstattung mit einbezieht, darf bei den drei Beispielen nicht unbeachtet bleiben. Denn die große Medienpräsenz, die Schlingensiefs Aktionen auch außerhalb des Feuilletons zuteil wird, trägt sicherlich dazu bei, dass der Journalist Georg Diez behaupten kann, Schlingensief schaffe es, dem Theater das zu geben, „was ihm fast vollständig abhanden gekommen ist: gesellschaftliche Relevanz“<sup>3</sup>. Abschließend möchte ich untersuchen, wie ihm genau dieses gelingt: Der Kunst eine gesellschaftlich wichtige Position zurückzugeben. Dazu werde ich Schlingensiefs Theaterkonzept den traditionellen Formen des Politischen Theaters gegenüberstellen und darlegen, warum Piscator und Boal für uns bestenfalls museale Qualitäten haben, während Schlingensiefs Aktionen ein tragfähiges Gerüst für Politisches Theater in unserer heutigen Zeit bilden.

 [Download Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für ...pdf](#)

 [Read Online Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept fü ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) Gordon Strahl**

---

### **From reader reviews:**

#### **Scottie Hicks:**

This Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) book is just not ordinary book, you have it then the world is in your hands. The benefit you obtain by reading this book is definitely information inside this reserve incredible fresh, you will get facts which is getting deeper a person read a lot of information you will get. This kind of Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) without we understand teach the one who reading it become critical in considering and analyzing. Don't be worry Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) can bring if you are and not make your handbag space or bookshelves' turn into full because you can have it with your lovely laptop even mobile phone. This Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) having great arrangement in word in addition to layout, so you will not really feel uninterested in reading.

#### **Victor Green:**

Reading can called brain hangout, why? Because when you are reading a book specifically book entitled Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) your brain will drift away trough every dimension, wandering in each aspect that maybe unidentified for but surely will end up your mind friends. Imaging every single word written in a reserve then become one web form conclusion and explanation that maybe you never get just before. The Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) giving you a different experience more than blown away your brain but also giving you useful data for your better life on this era. So now let us demonstrate the relaxing pattern the following is your body and mind will probably be pleased when you are finished looking at it, like winning an activity. Do you want to try this extraordinary paying spare time activity?

#### **Charles Aranda:**

A lot of book has printed but it is different. You can get it by world wide web on social media. You can choose the most effective book for you, science, amusing, novel, or whatever through searching from it. It is identified as of book Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition). You can add your knowledge by it. Without departing the printed book, it might add your knowledge and make anyone happier to read. It is most crucial that, you must aware about book. It can bring you from one spot to other place.

#### **Regina Schubert:**

Some individuals said that they feel bored when they reading a book. They are directly felt the item when they get a half areas of the book. You can choose typically the book Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) to make your reading is interesting. Your skill of reading skill is developing when you such as reading. Try to choose easy book to make you enjoy to study it

and mingle the sensation about book and examining especially. It is to be initially opinion for you to like to wide open a book and learn it. Beside that the guide Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) can to be a newly purchased friend when you're really feel alone and confuse with what must you're doing of the time.

**Download and Read Online Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) Gordon Strahl #23MCK4O61FS**

## **Read Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl for online ebook**

Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl books to read online.

## **Online Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl ebook PDF download**

### **Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl Doc**

**Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl Mobipocket**

**Christoph Schlingensiefs Theater als Konzept für politisches Theater heute (German Edition) by Gordon Strahl EPub**