



**Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts:
Eine Filmanalyse von Federico Fellinis
"Achteinhalb" (German Edition)**

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition)

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition)

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: keine, Universität Lüneburg (Institut für angewandte Medienforschung), Veranstaltung: Von "Achteinhalb" bis "Wag the Dog". Film- und Medienreflexion im Film, 5 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Federico Fellinis Achteinhalb ist ein Film, dessen Analyse nicht nur für den Zuschauer, sondern auch für Kritiker und Filmanalytiker eine Herausforderung darstellt. Fellini reiht in seinem Film nicht nur Sachmitteilungen hintereinander, sondern beschreibt die Handlung mit vielen Metaphern in fast literarischer Form.¹ Dementsprechend finden wir in seinem Film „Achteinhalb“ sehr oft symbolische Motive wieder, die in einer Objektanalyse näher betrachtet werden sollten.

Achteinhalb beschreibt die Schaffenskrise des Filmregisseurs Guido Anselmi (Marcello Mastroianni), die sich auch auf dessen privates Leben auswirkt und sich zu einer Lebenskrise ausweitet. Für seinen neuesten Film, dessen Produktionsvorbereitungen bereits auf Hochtouren laufen, fehlen Guido Ideen und Konzepte. Er belügt alle Mitwirkenden am Film, denen er suggeriert, volle Kontrolle zu haben, und belügt und betrügt gleichzeitig auch seine Frau. Da er glaubt, physisch krank zu sein, geht er in das Sanatorium eines Kurorts, wo er sich immer wieder in Phantasien und Träume, zum Teil in Erinnerungen frühester Kindheit flüchtet.

Die Handlung ist ausschließlich aufgebaut auf der Beschreibung des Protagonisten Guido Anselmi. Alle Auseinandersetzungen des Films haben in seiner Person ihren Bezugspunkt. Die Wichtigkeit seines Charakters wird auch durch die sehr subjektivistische Kameraführung unterstützt. (Wehende Tücher nehmen nicht nur dem Protagonisten, sondern auch der Kamera und somit dem Zuschauer die Sicht.) Auf der Darstellung von Guidos Beziehungen zu den ihn umgebenden Personen und seines seelischen Zustands stützen sich alle Handlungselemente. [...]

¹ Vgl.: Schleicher, Harald: Filmreflexionen: Autothematische Filme von Wim Wenders, Jean-Luc Godard und Federico Fellini, Tübingen 1991, S. 132.

 [Download Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Ei ...pdf](#)

 [Read Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition)

From reader reviews:

Dennis Bloom:

Typically the book Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) has a lot details on it. So when you make sure to read this book you can get a lot of advantage. The book was compiled by the very famous author. Tom makes some research before write this book. This specific book very easy to read you may get the point easily after reading this article book.

Fidel Auxier:

People live in this new time of lifestyle always make an effort to and must have the spare time or they will get great deal of stress from both day to day life and work. So , whenever we ask do people have time, we will say absolutely yes. People is human not only a robot. Then we request again, what kind of activity are you experiencing when the spare time coming to you of course your answer will certainly unlimited right. Then do you ever try this one, reading publications. It can be your alternative with spending your spare time, the actual book you have read is usually Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition).

Melissa Broussard:

Reading can called mind hangout, why? Because when you find yourself reading a book particularly book entitled Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in each and every aspect that maybe mysterious for but surely can become your mind friends. Imaging just about every word written in a reserve then become one web form conclusion and explanation that will maybe you never get ahead of. The Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) giving you another experience more than blown away your head but also giving you useful info for your better life on this era. So now let us demonstrate the relaxing pattern this is your body and mind is going to be pleased when you are finished reading through it, like winning a sport. Do you want to try this extraordinary paying spare time activity?

Brandon Giles:

Beside this Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) in your phone, it could give you a way to get closer to the new knowledge or info. The information and the knowledge you can got here is fresh from oven so don't always be worry if you feel like an previous people live in narrow small town. It is good thing to have Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) because this book offers to you personally readable information. Do you often have book but you don't get what it's exactly about. Oh come on, that would not happen if you have this within your hand. The Enjoyable set up

here cannot be questionable, like treasuring beautiful island. So do you still want to miss the idea? Find this book as well as read it from today!

**Download and Read Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/
Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achtzehnhalb"
(German Edition) #WN76J4UATX5**

Read Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) for online ebook

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) books to read online.

Online Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) ebook PDF download

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) Doc

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) Mobipocket

Die Krise des Regisseurs/ Künstlers/ Subjekts: Eine Filmanalyse von Federico Fellinis "Achteinhalb" (German Edition) EPub