



Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition)

Nicole Mühlhausen

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition)

Nicole Mühlhausen

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) Nicole Mühlhausen

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,3, Freie Universität Berlin (Theater-/Filmwissenschaft), Veranstaltung: Hauptseminar, 16 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Objektivität der Photographie verleiht ihr eine Überzeugungsmacht, die allen anderen Bildwerken fehlt.[...] Das ästhetische Wirkungsvermögen der Photographie liegt in der Enthüllung des Wirklichen.

1

Wenn es keine zuverlässigen Wege zur Wahrheit der Vergangenheit gibt, wenn Fotografien und Filme keine Spiegel mit Gedächtnissen, sondern eher, wie Baudrillard meint, Spiegelkabinette sind, dann läge unsere beste Antwort auf diese Krise der Repräsentation darin, [...]: [s]o viele Seiten dieser Spiegel wie möglich in Anschlag zu bringen, um die Verführungskraft von Lügen zu enthüllen.²

Das hier von Bazin postulierte Vertrauen in die Fähigkeit der Kamera, objektive Wahrheiten von Menschen, Objekten und Ereignissen sichtbar zu machen, begründet er mit dem strengen Determinismus des fotografischen Verfahrens. Mit der Entwicklung der Fotografie in der Mitte des 19. Jahrhunderts entsteht ein Bild von der äußeren Wirklichkeit zum ersten Mal automatisch, befreit von den subjektiven „Verfälschungen“ durch den darstellenden Künstler. Diese Wirkungsmächtigkeit schrieb Bazin jedoch nicht nur der Fotografie, sondern gleichermaßen dem Film zu, da diesem Medium ebenso ein determiniertes, fotografisches Verfahren zugrunde liegt. Darüber hinaus vermag es der Film, die Dinge in der Zeit und ihrer damit verbundenen Veränderung zu zeigen, während das Foto nur die Fähigkeit hat, das Darstellungsobjekt in einem bestimmten Augenblick vor seinem zeitlichen Verfall zu konservieren.

Doch dieses Vertrauen in die Objektivität und die wahrheitsenthüllende Kraft der Fotografie und der Filmbilder ist in den vergangenen dreißig Jahren stark erschüttert worden. Der scheinbar unstillbare Hunger der Menschen nach Bildern hat zu einer massenhaften Verbreitung von Bildern und zu einer fortlaufenden Innovation der Bildmedien geführt. Es kann nicht mehr geleugnet werden: Wir leben in einer von Bildern dominierten Welt. Insbesondere die Feuilletons reagieren mit zunehmender

Skepsis und Missbilligung auf diese übermächtige Bildpräsenz, die von ihnen als apokalyptische Bilderflut oder sogar als Bilderhölle titulierte wird.

In den wissenschaftlichen Diskursen findet vornehmlich eine Auseinandersetzung mit den elektronischen Fernsehbildern und den digitalen Bildern statt. Ihre äußerste Zuspitzung erreichte diese wissenschaftliche Bilddebatte durch die populär gewordene „Simulationstheorie“ von Jean Baudrillard.

[...]

 [Download Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Sto ...pdf](#)

 [Read Online Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver S ...pdf](#)

Download and Read Free Online Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) Nicole Mühlhausen

From reader reviews:

Mark Frey:

The book Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) give you a sense of feeling enjoy for your spare time. You may use to make your capable far more increase. Book can to be your best friend when you getting strain or having big problem together with your subject. If you can make looking at a book Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) to get your habit, you can get far more advantages, like add your own capable, increase your knowledge about a few or all subjects. It is possible to know everything if you like open and read a e-book Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition). Kinds of book are a lot of. It means that, science guide or encyclopedia or some others. So , how do you think about this guide?

Jimmy Miller:

The experience that you get from Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) could be the more deep you rooting the information that hide inside the words the more you get interested in reading it. It does not mean that this book is hard to know but Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) giving you joy feeling of reading. The writer conveys their point in a number of way that can be understood through anyone who read that because the author of this e-book is well-known enough. That book also makes your own personal vocabulary increase well. So it is easy to understand then can go along, both in printed or e-book style are available. We advise you for having that Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) instantly.

April Harry:

Hey guys, do you wants to finds a new book to read? May be the book with the title Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) suitable to you? Typically the book was written by well known writer in this era. The actual book untitled Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition)is one of several books which everyone read now. This particular book was inspired lots of people in the world. When you read this reserve you will enter the new dimension that you ever know previous to. The author explained their idea in the simple way, and so all of people can easily to know the core of this guide. This book will give you a great deal of information about this world now. To help you see the represented of the world on this book.

Deborah Fishman:

You can spend your free time to learn this book this e-book. This Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) is simple bringing you can read it in the area, in the beach, train in addition to soon. If you did not possess much space to bring typically the printed book, you can buy often the e-book. It is make you much easier to read it. You can save often the book in your smart phone.

Consequently there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

**Download and Read Online Bildkonzeption und
Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition)
Nicole Mühlhausen #1S6Y485JVDK**

Read Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen for online ebook

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen books to read online.

Online Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen ebook PDF download

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen Doc

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen Mobipocket

Bildkonzeption und Wahrheitsanspruch in Oliver Stones Film "JFK" (German Edition) by Nicole Mühlhausen EPub