



Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition)

Sylvie Magerstädt

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition)

Sylvie Magerstädt

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) Sylvie Magerstädt

Studienarbeit aus dem Jahr 2000 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,7, Universität Leipzig (Kommunikations- und Medienwissenschaft), Veranstaltung: Das Ende der Welt? Filmische Fantasien zum Millennium, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Bis heute gelten die Teile der Mad Max - Trilogie als absolute Kultfilme und reihen sich damit ein zwischen Werken wie The Blues Brothers, Rocky Horror Picture Show und der Star Wars Trilogie.

Bereits der erste Film des australischen Regisseurs George Miller erreichte in vielen Ländern sofort Kultstatus. Nur die US-amerikanischen Verleiher wussten anfangs nicht so genau, wie sie den Film einordnen sollten. Deshalb synchronisierte man ihn kurzerhand mit den Stimmen bekannter amerikanischer Schauspieler. Erst nach dem enormen finanziellen Erfolg seiner Fortsetzung The Road Warrior fand auch der erste Mad Max-Film sein Publikum in den Vereinigten Staaten.

Vor allem der bis dato völlig unbekannte Schauspieler Mel Gibson, welcher für seinen ersten Auftritt in Mad Max nur 15.000 US Dollar Gage bekam, hat diesen drei Filmen vermutlich seine Karriere bis hin zum heutigen Superstarstatus zu verdanken.

Wie kommt es aber, dass eine Low-Budget-Produktion wie Mad Max, deren Produktionskosten sich auf gerade mal 400.000 US Dollar beliefen, ganze 100 Millionen US Dollar Gewinn einspielen konnte? Bis ins Jahr 1998 stand dieses Ergebnis noch im Guinness-Buch der Rekorde als die beste Profitspanne, die ein Film je erzielt hat. Erst zwanzig Jahre nach seiner Veröffentlichung wurde Mad Max 1999 von The Blair Witch Project abgelöst.

Bis heute füllen die Homepages der Fans unzählige Seiten des Internets. Das Hauptinteresse gilt hierbei in besonderem Maße den Fahrzeugen, die, wie ich später noch erläutern werde, vor allem in den ersten beiden Mad Max-Filmen eine wichtige Rolle spielen.

Bei meiner nachfolgenden Analyse möchte ich vor allem die soziologischen Aspekte der drei Filme in ihrer Entwicklung näher betrachten und untersuchen, inwiefern der Verfall der Gesellschaft bis hin zur völligen Anarchie und letztendlich die Neuentstehung zum Teil völlig gegensätzlicher sozialer und gesellschaftlicher Strukturen sowohl filmästhetisch als auch inhaltlich dargestellt wird. Besonderes Interesse gilt dabei vor allem der quasireligiösen Gemeinschaft in der Raffinerie in The Road Warrior und der auf einem archaischen Rechtssystem aufgebauten Siedlerstadt Bartertown in Mad Max Beyond Thunderdome. Inwiefern diese hypothetischen Kurzcharakteristika meiner Ansicht nach tatsächlich zutreffend sind oder nicht, werde ich in meiner Analyse näher behandeln.

 [Download Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Unterga ...pdf](#)

 [Read Online Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Unter ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) Sylvie Magerstädt

From reader reviews:

Eula Hunter:

Have you spare time to get a day? What do you do when you have far more or little spare time? That's why, you can choose the suitable activity intended for spend your time. Any person spent their very own spare time to take a stroll, shopping, or went to the actual Mall. How about open or even read a book titled Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition)? Maybe it is being best activity for you. You know beside you can spend your time with the favorite's book, you can better than before. Do you agree with their opinion or you have various other opinion?

Elmira McGraw:

That book can make you to feel relax. This specific book Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) was colourful and of course has pictures on there. As we know that book Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) has many kinds or type. Start from kids until teenagers. For example Naruto or Investigation company Conan you can read and feel that you are the character on there. Therefore , not at all of book are generally make you bored, any it offers you feel happy, fun and rest. Try to choose the best book to suit your needs and try to like reading this.

Ruth Santiago:

A lot of guide has printed but it differs from the others. You can get it by web on social media. You can choose the most beneficial book for you, science, witty, novel, or whatever by searching from it. It is known as of book Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition). You can add your knowledge by it. Without departing the printed book, it may add your knowledge and make a person happier to read. It is most significant that, you must aware about e-book. It can bring you from one spot to other place.

Kim Marshall:

Some individuals said that they feel uninterested when they reading a reserve. They are directly felt the item when they get a half regions of the book. You can choose the actual book Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) to make your own personal reading is interesting. Your personal skill of reading expertise is developing when you such as reading. Try to choose basic book to make you enjoy to see it and mingle the idea about book and looking at especially. It is to be initial opinion for you to like to open up a book and examine it. Beside that the e-book Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) can to be your new friend when you're feel alone and confuse with the information must you're doing of the time.

**Download and Read Online Kultfilm und Zivilisationskritik:
Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel
der Mad Max-Trilogie (German Edition) Sylvie Magerstädt
#AV7TEXY8OIN**

Read Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt for online ebook

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt books to read online.

Online Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt ebook PDF download

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt Doc

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt Mobipocket

Kultfilm und Zivilisationskritik: Verfall, Untergang und Neubeginn einer Gesellschaft am Beispiel der Mad Max-Trilogie (German Edition) by Sylvie Magerstädt EPub