



Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition)

Franziska Rothmann

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition)

Franziska Rothmann

Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition) Franziska Rothmann
Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Literaturwissenschaft - Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,3, Universität Potsdam, Veranstaltung: Hauptseminar "Wandlungen des Medea-Bildes im Drama", 11 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Mythos Medea hat durch alle Jahrhunderte eine ausgeprägte Faszination auf die Autoren der jeweiligen Zeit ausgeübt. Als Teil eines umfassenderen Mythos, der Argonautensage, für die es ebenfalls viele unterschiedliche Quellen gibt, hat vor allem die Geschichte Medeas zu immer neuen Werken inspiriert. Daher findet sich kaum eine mythologische Figur so häufig in literarischen Bearbeitungen wieder. „Was speziell die Medea angeht, so hat die von Euripides geschaffene tragische Gestalt in zwei Jahrtausenden europäischer Bühnendichtung von Ovid und Seneca bis Grillparzer und Anouilh eine besonders reiche Fülle von Metamorphosen erlebt.“ Ausgehend von den antiken tatsächlich überlieferten Medea-Dramen, wie eben die Medea des Euripides und die des Seneca, zieht sich die literarische Entwicklung der Medea durch alle Epochen bis in die heutige Zeit. Dabei erlebte die Figur Medea und ihre Geschichte zahlreiche Wandlungen und Veränderungen, die sich teils auf die jeweilige Zeit bzw. die Epoche zurückführen lassen, teils aber auch von den Autoren beeinflusst wurden. Jedes Werk hat seinen eigenen literarischen Wert, steht als Exempel der Zeit, in der es entstanden ist und als Ausdruck der Intention seines Autors. Aspekte, die zu untersuchen eine spannende Aufgabe sein dürfte. Bei einem derartig oft rezipierten Mythos bietet jede Bearbeitung jedoch auch zugleich Untersuchungsmöglichkeiten in Bezug auf die Weiterentwicklung des Mythos. Welche Tendenzen können in den unterschiedlichen Bearbeitungen aufgezeigt werden, welche Veränderungen finden sich und wie können sie begründet werden. Dies soll wesentlicher Untersuchungsgegenstand dieser Arbeit sein. Dabei werden zwei antike Medea-Bearbeitungen, die Medea-Dramen von Euripides und Seneca, und das Medea-Drama von Franz Grillparzer herangezogen. Zu beachten ist, dass es sich bei dem Trauerspiel des Wiener Autors um einen Teil einer Trilogie mit dem Titel „Das goldene Vließ“ handelt. Grillparzer hat – sich stützend auf unterschiedliche Quellen – die Vorgeschichte Medeas selbstständig verfasst. „Daß Grillparzer nicht nur eine Tragödie, sondern eine Trilogie geschrieben hat, ist das entscheidende Merkmal, das sein Werk von denen des Euripides, Seneca und Corneille unterscheidet.“

[...]

 [Download Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dra ...pdf](#)

 [Read Online Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-D ...pdf](#)

Download and Read Free Online Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition) Franziska Rothmann

From reader reviews:

Joann Hamilton:

Inside other case, little men and women like to read book Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition). You can choose the best book if you want reading a book. Provided that we know about how is important a book Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition). You can add understanding and of course you can around the world by way of a book. Absolutely right, due to the fact from book you can realize everything! From your country until eventually foreign or abroad you will find yourself known. About simple thing until wonderful thing it is possible to know that. In this era, we can easily open a book as well as searching by internet device. It is called e-book. You need to use it when you feel fed up to go to the library. Let's read.

Monte Lawson:

Playing with family in a very park, coming to see the sea world or hanging out with close friends is thing that usually you could have done when you have spare time, after that why you don't try factor that really opposite from that. Just one activity that make you not feeling tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you are ride on and with addition of knowledge. Even you love Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition), it is possible to enjoy both. It is very good combination right, you still desire to miss it? What kind of hang-out type is it? Oh seriously its mind hangout people. What? Still don't understand it, oh come on its referred to as reading friends.

Angel Huitt:

Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition) can be one of your beginning books that are good idea. Many of us recommend that straight away because this book has good vocabulary that may increase your knowledge in vocabulary, easy to understand, bit entertaining but delivering the information. The article author giving his/her effort to place every word into pleasure arrangement in writing Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition) nevertheless doesn't forget the main stage, giving the reader the hottest along with based confirm resource info that maybe you can be among it. This great information may drawn you into new stage of crucial pondering.

Scott Fisher:

What is your hobby? Have you heard this question when you got learners? We believe that that question was given by teacher to the students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. And also you know that little person similar to reading or as reading become their hobby. You have to know that reading is very important as well as book as to be the point. Book is important thing to provide you knowledge, except your own personal teacher or lecturer. You will find good news or update about something by book. A substantial number of sorts of books that can you decide to try be your object. One of them are these claims Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition).

**Download and Read Online Franz Grillparzers Rezeption der
antiken Medea-Dramen (German Edition) Franziska Rothmann
#TRMCHKO5SP9**

Read Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition) by Franziska Rothmann for online ebook

Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition) by Franziska Rothmann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition) by Franziska Rothmann books to read online.

Online Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition) by Franziska Rothmann ebook PDF download

Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition) by Franziska Rothmann Doc

Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition) by Franziska Rothmann Mobipocket

Franz Grillparzers Rezeption der antiken Medea-Dramen (German Edition) by Franziska Rothmann EPub